

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**1 класс**

*Страна радужного солнца*

2022-2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Нормативно - правовая база:**

Нормативно – правовыми документами программы являются:

1.Закон «Об образовании» Российской Федерации.

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

4.Примерная программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование).

6. Примерные программы внеурочной деятельности // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2010

7. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2010

8. Перечень поручений Президента РФ по реализации Послания Президента РФ Федеральному собранию РФ от 22.11.2008г. №ПР-2505 в части реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования», от 06.10.2009, №373;

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

**Цели и задачи курса**

**Цель:** раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

**Задачи:**

***-воспитательная*** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

***-художественно-творческая*** *–* развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

***-техническая*** – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

**Общая характеристика учебного курса**

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно- практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,

- информационное ознакомление,

- изобразительная деятельность,

- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

*-ознакомительный* – 1 год обучения для обучающихся 6–7лет;

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

**Описание места учебного курса**

Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

В 1 классе всего 33 часа в год.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного курса**

**Личностные результаты:**

-осознавать роль художественного искусства в жизни людей;

-эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;

-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

-высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД:*

*-определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;

-учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

-учиться *работать* по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

*-находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;

*-делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

*Коммуникативные УУД:*

*-оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);

*-понимать художественную* речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;

-учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**1-й класс**  **«Радужный мир»**

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

**Теоретическая часть:**

-Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.

-Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.

-Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

-Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме

-Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.

-Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия**  **Тематическое планирование** | ***УУД*** |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26  27  28  29  30  31  32  33 | «Знакомство со способами изображения».  «Что могут краски?»  «Графика. Ветка рябины».  «Изображать можно пятном. Кактус»..  «Осень. Листопад».  «Силуэт дерева».  «Грустный дождик».  «Изображать можно в объёме. Мухомор».  Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»  «Красоту нужно уметь замечать».  «Узоры снежинок».  Рисуем дерево тампованием.  «Зимний лес».  «Портрет Снегурочки».  «К нам едет Дед Мороз»..  «Снежная птица зимы»..  «Дом снежной птицы».  «Ёлочка – красавица».  «Кто живёт под снегом».  «Красивые рыбы».  «Мы в цирке».  «Волшебная птица весны».  «Моя мама».  «Цветы и травы»  «Цветы и бабочки».  «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».  «Моя семья»  «Веселые фигуры»  «Домашние питомцы»  «Победителям –Слава!  «Весенняя клумба»  «Веселая игра»  «Лето, здравствуй!»  «Маленькая галерея» | **Личностные результаты:**   * осознавать роль художественного искусства в жизни людей; * эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции; * понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; * высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.   **Метапредметне результаты**  *Регулятивные УУД:*   * *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя; * учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом; * учиться *работать* по предложенному учителем плану   *Познавательные УУД:*   * *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях; * *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;   *Коммуникативные УУД:*   * *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения); * *понимать художественную* речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением; * учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).   **Личностные результаты:**   * осознавать роль художественного искусства в жизни людей; * эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции; * понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; * высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.   **Метапредметне результаты**  *Регулятивные УУД:*   * *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя; * учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом; * учиться *работать* по предложенному учителем плану   *Познавательные УУД:*   * *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях; * *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;   *Коммуникативные УУД:*   * *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения); * *понимать художественную* речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением; * учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |

**Учебно-методическое обеспечение**

. **Литература и средства обучения:**

1. *Герчук Ю.Я.* Что такое орнамент? – М.,1998г.
2. *Компанцева Л.В.* Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
3. *Маслов Н.Я.* Пленэр. – М.,1989г.
4. *Межуева Ю.А.* Сказочная гжель. – М.,2003г.
5. *Неменский Б.М.* Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
6. *Нестеренко О.И.* Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
7. *Одноралов Н.В.* «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
8. *Орлова Л.В.* Хохломская роспись. – М.,1998г.
9. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
10. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
11. *Сокольникова Н.М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999
12. *Сокольникова Н. М.* Основы живописи. Обнинск. 1996г.
13. *Сокольникова Н. М*. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
14. *Сокольникова Н. М.* Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
15. *Стасевич В.Н.* Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
16. *Хворостов А.С.* Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.
17. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.

18. Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.

19. Журнал «Начальная школа»

20. «Начальная школа» - журнал и приложение к газете « Первое сентября»

21. В.С. Кузин «Изобразительное искусство». Рабочие тетради 1-4 кл. «Дрофа».2004г.

22. В.С. Бадаев «Русская кистевая роспись». М: «Владос». 2007г

**Печатные пособия**:

Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в стандарте начального образования.

Репродукции картин.

**Технические средства обучения:**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Телевизор (по возможности).

Компьютер( по возможности).

Сканер ( по возможности).

Принтер ( по возможности).

**ЭОРы:** .

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu/ru>

Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»: [http://www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru/)

Коллекция «Мировая художественная культура»: [http://www.art.september.ru](http://www.art.september.ru/)

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: [http://www.musik.edu.ru](http://www.musik.edu.ru/)

Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school

Газета «1 сентября»: [www.1september.ru](http://www.1september.ru/)

**Планируемые результаты изучения учебного курса**

Обучающиеся должны **знать**:

-названия основных и составных цветов;

-понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;

-изобразительные основы декоративных элементов;

-материалы и технические приёмы оформления;

-названия инструментов, приспособлений.

Обучающиеся должны **уметь:**

-пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;

-полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;

-подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;

-владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;

-моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;

-пользоваться материалами.